

Indice

1. Modelli di controllo del movimento: apprendimento ed esecuzione <i>di Pietro G. Morasso</i>	1
2. Un ponte fra teoria e pratica	17
I processi di feedback e di feedforward	17
La risoluzione di problemi	19
Il balance.	21
Si parla poco del sistema vestibolare	23
Le strategie di compenso	23
La coattivazione muscolare nella distonia	25
Le parti del corpo in allineamento fra loro	25
Il benessere dei tessuti periferici	27
Lo spazio dedicato al trattamento del bambino	30
3. Guida alla valutazione del bambino	33
Area dei processi interattivi	35
Comunicazione non verbale	36
Comunicazione verbale	38
Area della motricità spontanea e delle funzioni	39
Nel neonato	39
Nel bambino più grande.	40
Traccia per la valutazione del bambino con paralisi cerebrale infantile	44
Obiettivi del progetto riabilitativo	45
4. Il bambino con tetraparesi.	47
A. Il bambino con alterazione grave della stiffness muscolare	48
Caratteristiche del quadro motorio.	48
Che fare?	52
<i>bambino supino (53); bambino supino (sinergia estensoria) (55);</i> <i>bambino supino (sinergia flessoria) (57); bambino prono (59); bam-</i> <i>bino sul tavolo/prono (61); bambino sul fianco (64); bambino che</i> <i>ritorna supino (66); bambino in estensione: la sedia (67); bambino in</i> <i>flessione: la sedia (69); bambino in stazione eretta (71)</i>	

B. Il bambino con alterazione moderata della stiffness muscolare.....	73
Ipertono in tutti i distretti corporei	73
Evoluzione naturale del quadro motorio.....	74
Supino.....	74
Sul fianco	75
Prono.....	76
Seduto.....	76
In ginocchio	78
Carponi.....	79
In piedi	79
Cammino	81
Che fare?	82
<i>bambino in braccio alla mamma (83); bambino supino (85); bam-</i> <i> bino verso il fianco/prono (87); bambino in braccio, prono (89); bam-</i> <i> bino prono (90); bambino seduto (92) (96); bambino sul pallone (97);</i> <i> bambino in ginocchio (100); bambino verso la postura eretta (102)</i> <i> (105); bambino in piedi (106) (108); bambino che cammina (110)</i> <i> (114)</i>	
Ipertono nei distretti distali.....	116
Evoluzione naturale del quadro motorio.....	116
Supino.....	116
Seduto.....	116
In piedi	117
Che fare?	118
<i>bambino che si muove a terra (119); bambino che si mette seduto</i> <i> (121); bambino seduto (123); bambino in piedi (127)</i>	
5. Il bambino con diplegia	129
Evoluzione naturale del quadro motorio	131
Supino.....	131
Prono.....	132
Seduto.....	133
In ginocchio	135
In piedi	136
Che fare?	138
<i>bambino con la mamma (139); bambino piccolo sul tappeto (141);</i> <i> bambino grande supino (143); bambino seduto (146) (149); bambino</i> <i> che si alza in piedi (151); bambino in piedi (153); bambino che cam-</i> <i> mina (155) (158)</i>	
6. Il bambino con emiparesi	159
Evoluzione naturale del quadro motorio	161
Supino.....	161

Prono	163
Primi spostamenti	163
Rotolone	164
Seduto	164
In ginocchio	165
In half-kneeling	166
In piedi	167
Cammino	168
Che fare?	171
<i>bambino in braccio (173); bambino supino (175); bambino verso il fianco/prono (177); bambino prono (179); bambino che si mette seduto (182); bambino seduto (184) (186) (189) (191); bambino che si alza in piedi (192); bambino in piedi (193) (195); bambino che cammina (197)</i>	

7. Il bambino con atetosi	201
Evoluzione naturale del quadro motorio	203
Supino (floppy)	204
Prono (floppy)	205
In braccio (floppy)	206
Seduto (floppy)	207
Primi movimenti	207
Sul fianco	209
Prono	209
Seduto	210
In piedi	212
Cammino	213
Che fare?	216
<i>bambino floppy in braccio (217); bambino supino (218); bambino floppy supino (221); bambino floppy prono (222) (224); bambino floppy seduto (226); bambino floppy in piedi (230)</i>	
Che fare?	232
<i>bambino atetoide supino (233); bambino seduto (236) (239) (241); bambino in piedi (244) (247); bambino che cammina (250)</i>	

8. Il bambino con atassia	253
Il ruolo di apprendimento del cervelletto	255
Il reclutamento tonico	257
Che fare?	260
<i>bambino seduto (261) (264) (266); bambino che cammina (269)</i>	

9. Linee generali di intervento abilitativo sugli arti superiori	
di Gabriella Veruggio	273
Sviluppo normale	274

Problemi di utilizzo degli arti superiori nel bambino con paralisi cerebrale infantile.	275
Linee generali d'intervento	278
La valutazione.	279
Dalla valutazione all'intervento.	283

10. Problemi funzionali nei quadri principali

<i>di Gabriella Veruggio</i>	287
A. Il bambino con tetraparesi	287
Controllo posturale	289
Condotte di avvicinamento.	293
Prensione/Manipolazione.	297
Linee generali dell'intervento abilitativo sugli arti superiori	302
B. Il bambino con emiparesi	304
Controllo posturale	307
Utilizzo bilaterale degli arti superiori	308
Prensione/Manipolazione.	311
Linee generali dell'intervento abilitativo sugli arti superiori	314
C. Il bambino con atetosi.	315
Controllo posturale	316
Condotte di avvicinamento.	320
Prensione/Manipolazione.	323
Linee generali dell'intervento abilitativo sugli arti superiori	328
D. Il bambino con atassia.	330
Controllo posturale	330
Utilizzo degli arti superiori	331
Autonomie	334
Alimentazione	334
Scrittura	335
Linee generali dell'intervento abilitativo sugli arti superiori	338
Proposte di attività ludiche utilizzabili nell'intervento sugli arti superiori.	339
Condotte di avvicinamento.	339
Movimenti intrinseci di manipolazione	340
Attività bimanuale.	340

Bibliografia	341
Bibliografia del Capitolo 1.	341
Bibliografia dei Capitoli 2-8	342
Bibliografia dei Capitoli 9-10	344