

Inhalt

Geleitwort (Howard Brody)	11
Danksagungen	15
Einleitung	17
1. Was geht uns Narration an? (Trisha Greenhalgh und Brian Hurwitz)	19
2. Leben durch Worte (Anna Donald)	36
Erster Teil	
Geschichten vom Kranksein	49
3. Der Mittelwert ist nicht die ganze Wahrheit (Stephen Jay Gould)	51
4. Die Nacht, die mein Leben veränderte (Robert McCrum) ...	57
5. Ein Lehrbuch der Hämophilie aus Patientensicht (Donald Bateman)	62
6. Geschichten vom Sterben: therapeutisches Schreiben im Hospiz (Gillie Bolton)	71
7. Geschichten über Kinderepilepsie: Habe ich Epilepsie, oder hat sie mich? (Henrietta Weinbren und Paramjit Gill)	83
<i>Der Kastanienbaum</i> (Trisha Greenhalgh)	101
Zweiter Teil	
Narration in der Medizin	103
8. Schmerzgeschichten (Sir Richard Bayliss)	105
9. Auf der Spur von Krankengeschichten: Versorgungs- kontinuität in der Hausarztpraxis (Iona Heath)	115
10. Narration und psychiatrische Erkrankungen in der Primärversorgung (John Launer)	126

11. Sirenen, herrenlose Hunde und die Geschichte von Hilda Thomson (Marshall Marinker)	138
12. Narration in der Chirurgie (James Owen Drife)	147
<i>Lieber Tom</i> (Trisha Greenhalgh)	157
Dritter Teil	
Erzählen lernen und lehren	159
13. Literatur in der Medizin (Stephen Rachman)	161
14. Geisteswissenschaftliche Akzente im Medizinstudium (Harriet A. Squier)	167
15. Krankenpflege, Narration und moralische Vorstellungskraft (P. Anne Scott)	181
<i>Todesnotizen: Besinnliches zu einer Untersuchung in der hausärztlichen Praxis</i> (Brian Hurwitz)	193
Vierter Teil	
Geschichten in der Medizin verstehen lernen	199
16. Geschichten, die wir hören und erzählen – Gesprächsanalyse in der Arztpraxis (Glyn Elwyn und Richard Gwyn)	201
17. Narration in der Psychotherapie (Jeremy Holmes)	214
18. Elektronische Krankenakte und «Geschichtenkram» (Steve Kay und Ian Purves)	225
19. Die Anekdote in der ärztlichen Praxis (Jane Macnaughton)	244
<i>Eine Datenbank individueller Patientenerfahrungen</i> (Trisha Greenhalgh)	255
Fünfter Teil	
Narration im Gesundheitswesen – aus der Weitwinkel- perspektive	257
20. Narration und Ethik in der Medizin (Anne Hudson Jones)	259
21. Anthropologie und Narration (Vieda Skultans)	269
22. Erzählstränge zum Thema ärztliche Fahrlässigkeit (Brian Hurwitz)	280
23. Sprechende Medizin in einer evidenzbasierten Welt (Trisha Greenhalgh)	295

24. Organmusik (Ruth Richardson)	319
Anhang: Lektüreempfehlungen	329
Über die Autorinnen und Autoren	335
Sachregister	341